

Pôle Marhexe – Het station van Herstal

Iconisch station creëert nieuw stedelijk elan

/ ARJM architecture (station) – Sum (publieke ruimte)

/ rue de la Station, rue Saint-Lambert, rue Marexhe, place des Demoiselles de Herstal – 4040 Herstal

De uitdagingen op de strategisch gelegen stationssite waren talrijk: in de eerste plaats de omringende wijk herwaarderen, opnieuw de connectie maken met het stadscentrum en het stedelijk netwerk reconstrueren om een progressieve verbetering van het levenskader te ondersteunen. Het stationsgebouw en de onmiddellijke omgeving kaderen in een nieuw stramien van publieke ruimtes, dat bestaat uit een plein en een park. Met zijn diverse functies en markante identiteit vormt het geheel een verrassende stedelijke aantrekkingspool en nodigt het uit tot verdere ontdekking.





In wezen werd in dit project een vergeten stuk landschap langs het spoor gereactiveerd. De sterke glooiing van het terrein is gebruikt om een reeks trapsgewijze plateaus vorm te geven met behulp van een gps-gestuurde machine. De plateaus herstellen het talud in kwestie en maken het esthetischer en toegankelijker. Dit heeft ervoor gezorgd dat deze hellende strook voortaan deel uitmaakt van de stad en dat verschillende landschapsfragmenten nu verweven zijn via enkele mooie perspectieven. Het stationsgebouw vormt de kern van de ruimtelijk-architecturale compositie en fungeert op elk van de verschillende niveaus als oriëntatiepunt. Het plein en de perrons zijn met elkaar verbonden via enkele paden.

De herdefiniëring van een stationsgebouw als antwoord op de hedendaagse uitdagingen inzake spoorinfrastructuur stond centraal in dit project en opende nieuwe gebruiksmogelijkheden binnen de bestaande stedelijke dynamiek. De beslissing om het station in te graven en te omringen met verschillende ruimtelijke configuraties opende de weg naar een radicale architectuur: ritme, licht, massa en de relatie met de omringende publieke ruimte werden in vraag gesteld. Het ontwerp van het gebouw is ontsproten uit een concept met een levendige vormenstructuur: de inplanting in U-vorm op een dubbele fundering moet de grond van het talud op zijn plaats houden, zodat de vierde gevel zich rijklijk kan openen naar het aanpalende plein, waar een zuilengang zowel de brede toegangsdeuren als de bezoekers beschut tegen weer en wind. De karakteristieke toren doet dienst als verticaal circulatieplatform.

De expressieve kracht van het gebouw komt eveneens voort uit de materiaalkeuze. Het zelfverdichtend beton, met rode tint die doet denken aan geoxideerd staal, is gekozen vanwege zijn strakke oppervlak en zijn duurzaamheid. De samenwerking tussen aannemer BAM Galère en Febelcem was cruciaal voor de ontwikkeling en de toepassing van dit uitzonderlijke materiaal. Het gebruik van bekistingen en verticale houten latten heeft gezorgd voor een specifieke afdruk in de oppervlaktetextuur. Nochtans gebeurde de materiaalkeuze allereerst met het oog op de resistentie tegen het intensief gebruik van de publieke ruimte. Maar daarnaast laat het gebruik van materialen in hun primaire gedaante de creatie van een eenvoudig architecturaal vocabularium en een heldere definitie van de publieke ruimtes toe. De keuze voor binnenisolatie en de onzichtbare integratie van de technieken dragen bij aan de monumentale dimensie van het gebouw en de bijzondere uitstraling van de markante façade.

Grote Prijs Architectuur
van Wallonië 2015
(categorie niet-residentieel)



/ ARJM architecture sprl (station)

Abdelmajid Boulaioun, architect
Charleroise Steenweg 227 – 1060 Brussel
tel. +32 (0)2 502 13 15
www.arjm.be

/ Medewerkers

Jean-Philippe Jasienski, Stéphane Massicot,
Marc Rouserez, Anna Siwik

/ Sum (stedelijke ontwikkeling – publieke ruimte)

Livia de Béthune, architecte en
stedenbouwkundige
Waterloolaan 90 – 1000 Brussel
tel. +32 (0)2 512 70 11
www.sum.be

/ Medewerkers

Tomas Luyten, Eric Quinet

/ Bouwheer

Stad Herstal

/ Studiebureau stabiliteit, technieken en EPB

ARCADIS Belgium
Richard La

/ Foto's

©Filip Dujardin



